



Olympe de Gougès

ART FLIGHT INSTRUMENTS

Boramy THONG

DU 12 DECEMBRE AU 27 DECEMBRE 2017

La Galerie Olympe de Gougès est heureuse de présenter l'exposition « ART FLIGHT INSTRUMENTS » et vous invite dans l'univers aérien de l'artiste Boramy THONG.

Le Concorde : « Quand la dernière Entreprise Européenne Technologique et Romantique devient Arts » Boramy THONG

« Passion, fascination, création et avionique », ces mots nous réunissent autour d'une collection de tableaux artistiques interactifs uniques au monde : « Art Flight Instruments », réalisés par un artiste singulier, Boramy Thong.

A la suite d'études techniques en arts graphiques et des rencontres avec des passionnés d'aéronautique, Boramy décide de se lancer dans un projet complètement fou : Art Flight Instruments, la reproduction artistique des instruments d'avionique du Concorde.



Boramy THONG, *Olympus*

Dimensions (cm) : 53,5 (H) x 43,5 (L) x 7,5 (P)

Animé par sa passion de l'aéronautique, Boramy a réussi à nous communiquer sa fascination pour l'un des mythes contemporains les plus marquants et prestigieux du siècle : le Concorde.

L'exposition de ses œuvres autour du dernier fleuron industriel européen se déroulera à partir **du mardi 12 décembre 2017** à la galerie Olympe de Gougès, située au 11 rue de l'Odéon 75006 Paris. Le Concorde qui symbolisait l'entente cordiale autour d'un projet industriel entre la France et la Grande-Bretagne au début de l'Europe, trouve une résonance particulière à l'heure du Brexit.

Le Concorde aurait dû s'écrire « Concord » sans « e » en anglais, mais le fils d'un ministre britannique insista pour rajouter le « e » en signe d'« entente », pour signifier Excellence, England, Europe et Entente dans ce projet industriel du vieux continent.